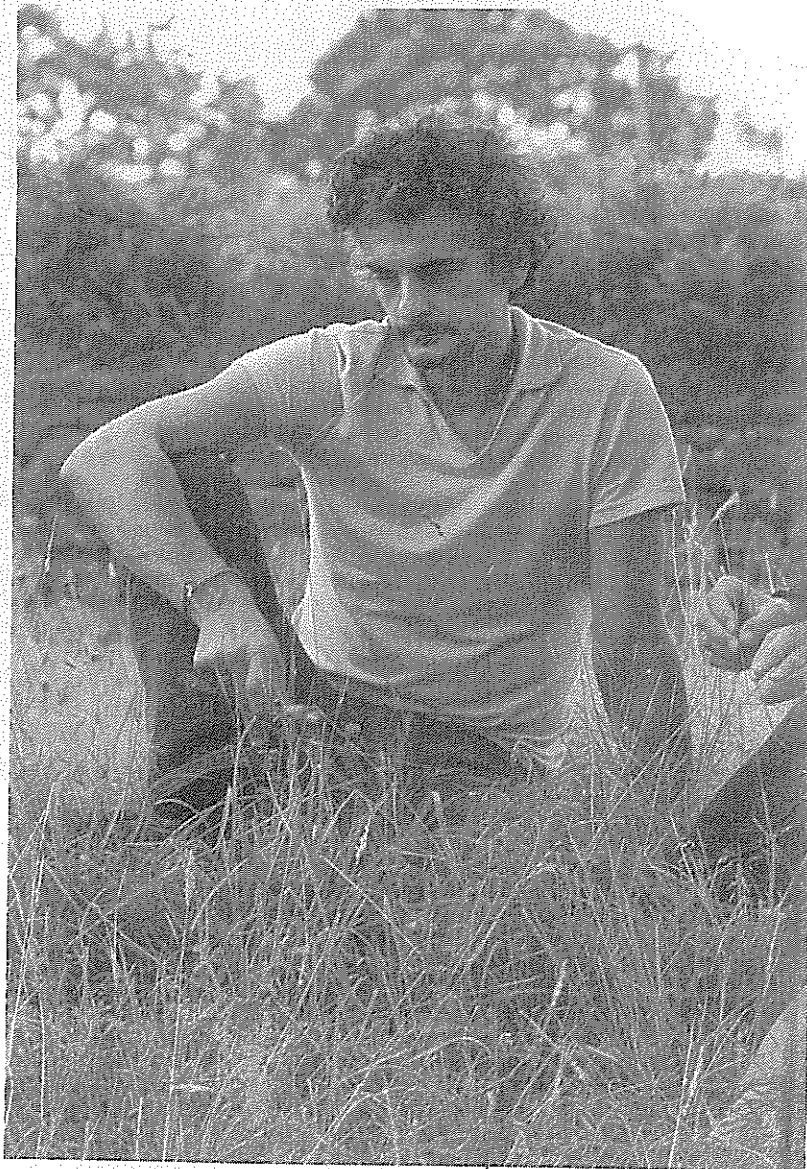


# BLONDE REDHEAD

## «Noi, il pop e Battisti»

LORENZO MIGNO

Cosa dobbiamo aspettarci questa sera dal concerto dei Blonde Redhead all'ippodromo delle Molina? La band italo-nippo-americana tanto apprezzata dai Red Hot Chili Peppers salirà sul palco in fondo a Viale Pegaso alle 21.30 per presentare il nuovo album dal titolo "23", all'ascolto gradevole, dolce ed inebriante, molto lontano però dagli esordi noise rock del 1993 vicini alle sonorità graffiate dei Sonic Youth. Una nuova virata verso il pop iniziata con "Melody of Certain Damaged Lemons" e proseguita in "Misery is a Butterfly". In questo ultimo lavoro le algide vocalità della giapponese Kazu Makino si fondono con le raffinate "schitarrate" di Amedeo Pace e con le costanti e precise percussioni di Simone Pace, fratelli-gemelli nati a Milano. Il risultato è qualcosa che assomiglia a del buon pop melodico, non è un quindi un caso che tra le fonti d'ispirazione della band figurino Lucio Battisti: «A noi piace tantissimo - ha di recente detto Amedeo Pace - molte volte quando suono dal vivo, se non riesco a suonare come vorrei cerco di pensare a delle cose o a dei musicisti che mi ispirano e lui è un pensiero ricorrente». Una passione per la musica italiana che per osmosi s'è andata a infiltrare anche nella sofisticata vena artistica di Kazu Makino, la vocalist dei Blonde Redhead che adora Battisti, così tanto che ha detto di trovarlo «proto-punk», proprio per il modo in cui grida nelle sue canzoni. La cantante spera poi che la nuova impronta volutamente conferita al loro ultimo lavoro, lo faccia risultare ai fans «ancor meno "timido" dei dischi precedenti». In generale si dice un gran bene della musica dei Blonde Redhead, in ambito underground "23" ha registrato numerose ed entusiastiche recensioni, a volte però converrebbe fermarsi a



*Stasera la band  
in concerto  
all'Ippodromo  
Le Molina  
per presentare  
il nuovo disco*

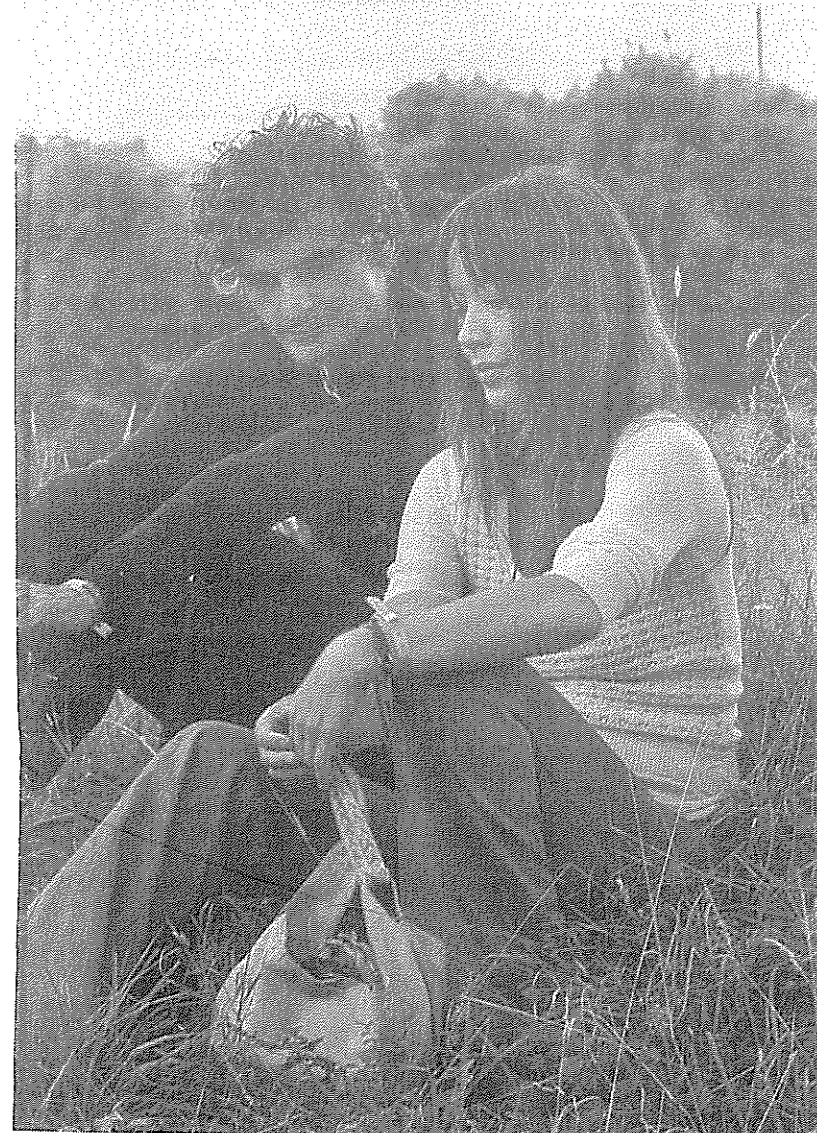
I Blonde Redhead stasera sono in concerto a Firenze. Il biglietto d'ingresso è di 12 euro. Dalle ore 19 alle una di notte, disponibile bus navetta gratuito che dal parcheggio auto/moto in piazzale del Re effettuerà collegamento a rotazione continua con l'ippodromo Le Molina

# ilGiornale

Anno X - Numero 144 - 1€  
Martedì 19 giugno 2007

della Toscana

Il Giornale Nuovo della Toscana  
Reg. Trib. Milano n. 281 del 14/04/19  
Reg. Trib. Firenze n. 5290 del 01/08/2  
Editore: Società Toscana di Edizioni S.p.A.  
Direttore Responsabile Riccardo Mazzoni  
Direzione, Redazione, Amministrazione:  
via Cittadella 31 50144 Firenze  
Tel. 05532183 - Telefax 055331391  
E-mail: redazione@ilgiornaledeltoscana.it  
Concessionaria esclusiva di pubblicità:  
Arcus Pubblicità S.r.l. - Tel. 055 32157



parlare anche su come un disco suona dal vivo o su come la band si propone ai suoi fans. I Blonde Redhead sembrano appartenere a quella scuola di pensiero a cui fanno capo alcune giovani band d'Oltremarina, dove non si avverte la necessità di dialogare troppo con il pubblico. Facile immaginare quindi che non sarà un concerto faticato da battute in italiano approssimativo, scontate o preparate a tavolino giusto per lisciare il pelo a qualche fans sfegatato. «Non intrattieniamo

troppo il pubblico, non è il nostro stile - spiega Kazu Makino - a noi interessa suonare le nostre canzoni. Io non mi considero nemmeno una musicista, sono parte di un gruppo che scrive canzoni». I Blonde Redhead propongono musica: accessibile, eterea e sognante, in cui la componente vocale raggiunge ottimi livelli, funzionale alle canzoni come se fosse uno degli strumenti musicali che le suonano. Lucio Battisti le avrebbe chiamate semplicemente emozioni.