

PRESENTANO

“LA LUNA E LA SCATOLA DI LATTA”

Testo di Giacomo Quinti
Regia di Daniele Torrini

CON
Marco Bartolini
Luisa di Valvasone
Giulio Verniani
Daniele Torrini

COSTUMI
Cosimo Alcarese



Spettacolo realizzato per il
giorno della memoria 2013 e
a sostegno delle attività del
centro di documentazione e
progetto donare la memoria

PRESSO IL TEATRO DEL CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE DI ANTELLA
GIOVEDÌ 07 / 02 / 2013 - ORE 21:00 - AMPIO PARCHEGGIO GRATUITO
INFO E PRENOTAZIONI 3332242000 - 3480323674

La luna e la scatola di latta
Teatro del Circolo Ricreativo Culturale di Antella
Giovedì 7 febbraio 2013 - Ore 21:00

Lo Spettacolo - Quattro storie: il campo di internamento di Villa la Selva; l'uccisione di Vito Emilio Lo Schiavo, renitente alla leva; la strage della famiglia Einstein a Rignano; i fatti di Pian d'Albero. Quattro quindi i personaggi che si incontrano in scena, per quattro storie che non si sono mai incontrate ma che hanno condiviso in uno stesso periodo storico, certo meno lontano di quanto a molti oggi possa sembrare, la pazzia della guerra e della shoah. E sarà questa pazzia a portarli ad essere testimoni o vittime di scelte, più o meno grandi, di fronte alle quali nessuno penserebbe mai di potersi trovare. Poi la luna, sopra le loro storie, con il suo ritmo e la sua capacità di essere metro del tempo, metro leggero, umano, ma che poi diverrà punto di rottura tra quel passato e tutto ciò che dovrà accadere, fino a farci rischiare di perdere molto, anche quello che avevamo conservato, messo da parte, riposto con cura, nella nostra memoria.

L'Associazione “per non dimenticare - do not forget”, si è costituita, con atto formale il 23 dicembre 2009 ed ha sede presso il Circolo ricreativo-culturale di Antella. È una ONLUS con finalità culturali di ricerca e solidarietà sociale. Scopo principale è la creazione di un centro di documentazione storica del periodo 1938-1948 con particolare riguardo al fenomeno delle deportazioni, della shoah e delle persecuzioni nazi-fasciste che hanno coinvolto i Comuni del Chianti e limitrofi. L'attività si indirizza anche all'organizzazione di eventi, che ricordino questi fatti, avendo come referenti privilegiati le giovani generazioni e le scuole. Ha ricevuto il patrocinio dei Comuni di Bagno a Ripoli, Greve in Chianti e della Provincia di Firenze. Maggiori informazioni su: <http://www.donotforgetonlus.org/>.

Il Teatro dell'Inutile nasce con l'obiettivo di rinnovare l'interesse verso una cultura teatrale ed artistica completamente promossa e creata da giovani. Infatti, l'intero staff - dall'apparato tecnico agli attori in scena - è interamente composto da giovani compresi tra i venti e i trenta anni, che, con un continuo scambio di idee e capacità artistiche e professionali differenti, creano eventi nuovi ed originali, ma non per questo privi di qualità. Le multiformi esperienze della giovane compagnia spaziano da letture animate con musica dal vivo o installazioni video, come ad esempio “Mi Resta la Parola — Poesie di Pace e Libertà” (2006), lettura contro la violenza e la guerra, o il commovente spettacolo “Aronne” (2009) racconto della triste vicenda dell'eccidio nazista di Pian d'Albero; fino ad arrivare a commedie esilaranti come “Tu sei Pazzo!” (2010), spettacolo comico sulla vita in un manicomio, passando attraverso la rivisitazione di testi classici come “Antigone” (2007 - 2008) di Sofocle, o “La Mandragola” (2010) di Machiavelli portata in scena proprio nella casa dell'autore del testo a Sant'Andrea in Percussina (FI) dove già nel 2009 era andato in scena lo spettacolo itinerante “C'era una volta Nicolò Machiavelli”. Inoltre, “Il Teatro dell'Inutile” ha sempre affrontato temi di rilevanza sociale, ad esempio la guerra e l'intolleranza in “Jill — il senso dell'odio” (2006), la tossicodipendenza nel toccante “L'angelo senza Ali” oppure la vita nella sua interezza nel famoso “Novecento” di Alessandro Baricco, portato in scena con grande successo. Molti degli spettacoli creati dalla compagnia sono stati rappresentati anche per gli alunni delle scuole medie e superiori dell'area fiorentina con un grande riscontro. Negli ultimi anni “Il Teatro dell'Inutile” si è specializzato in attività formative tramite corsi di teatro per bambini e ragazzi con la speranza di trasmettere la passione per il Teatro anche alle nuove generazioni. Con questo desiderio ha attivato diversi laboratori teatrali per bambini e ragazzi, instaurando rapporti continui e duraturi con varie realtà scolastiche ed extra scolastiche quali l'Istituto Comprensivo “A. Caponnetto” (Bagno a Ripoli), il Circolo Ricreativo Culturale di Antella, gli Istituti Scolastici “Garibaldi” e “Matteucci” di Campi Bisenzio, il liceo scientifico “A. Gramsci” di Firenze e la Fondazione Spazio Reale (Campi Bisenzio), con la quale sono stati attivate varie attività formative e non solo. Maggiori informazioni su <http://ilteatrodellinutile.it/>.