

Il sindaco ha chiamato a raccolta tutti i grevigiani per una grande prova di forza in piazza Matteotti

MATTEO PUCCI

LA MANIFESTAZIONE
L'assemblea di Greve in Chianti Alberto Bencistà ha deciso di giocarsi l'ultima (rischiosa) carta contro la realizzazione del termovalorizzatore di Testi. Lunedì 2 maggio ha riunito in salvoconsiliare i rappresentanti di associazioni, forze politiche, privati cittadini, ed ha annunciato l'organizzazione di una grande manifestazione in piazza Matteotti prevista per venerdì 13 maggio.

I PERCHÉ DEL NO

Bencistà ha ribadito di non voler fare solo per portare la gente in piazza - ha detto il sindaco - Ci devono essere i cittadini, le famiglie, gli agricoltori che sono il fulcro di tutta questa protesta. Tutti devono dimostrare in piazza il loro accanimento al termovalorizzatore.

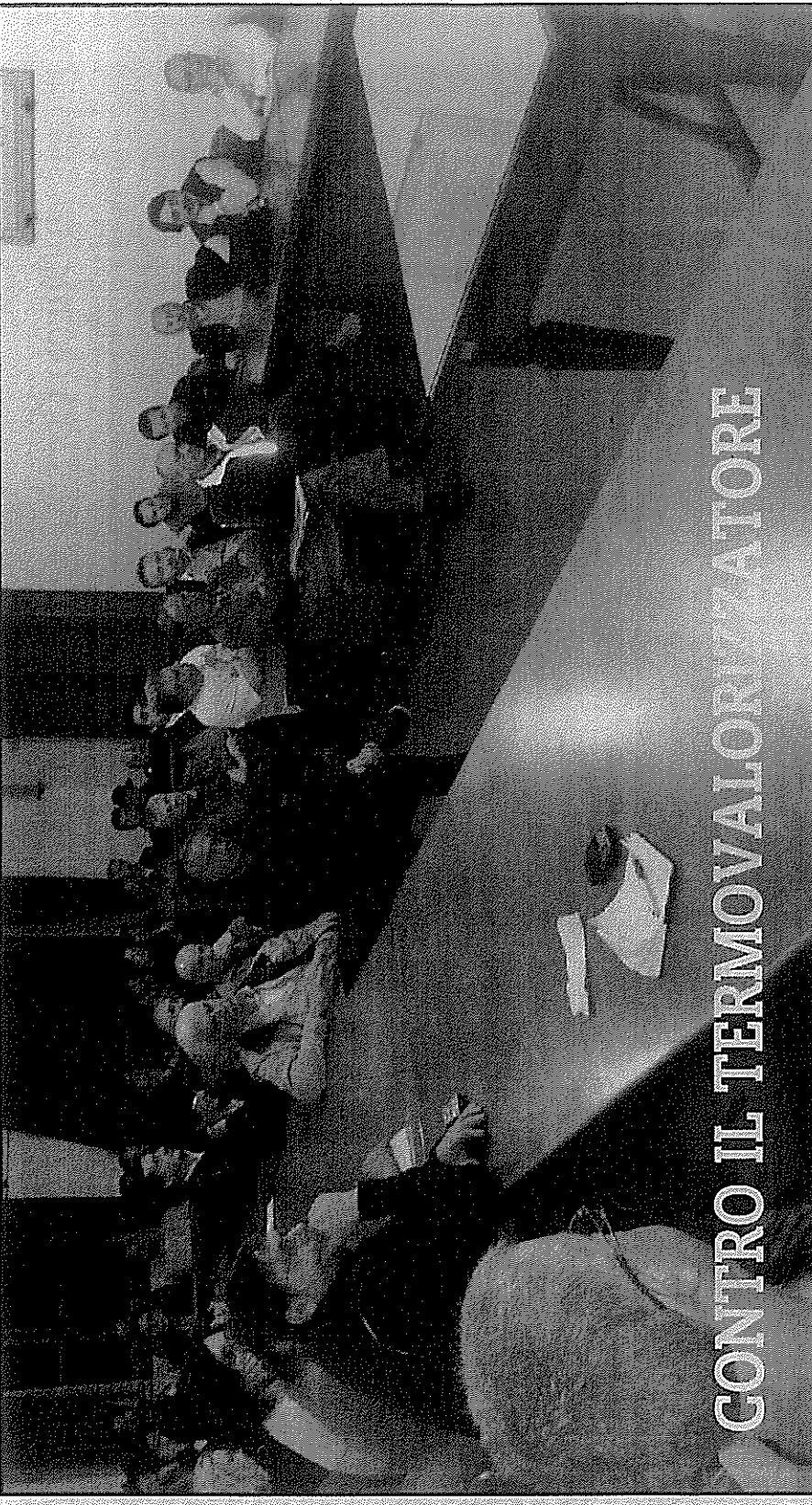
VOCI
L'assemblea di lunedì servita a raccogliere le adesioni al comitato promotore, e a spiegare i dettagli di una mobilitazione «alla quattro - ha detto Bencistà - ci hanno costretto. Visto che fanno orecchie da mercante ci dobbiamo far vedere e far sentire. È evidente che serve una piazza piena: se saremo in cinquanta sarà una sconfitta da rimediare».

La manifestazione partirà alle 17, con uno spettacolo teatrale sul temadeiricido dei rifiuti. Poi, moderata dal direttore di *Metropoli* Fabrizio Nucci, alle 18 inizieranno gli interventi: di due tecnici che spiegheranno i motivi del no al termovalorizzatore. Poi microfono aperto per tutti, che avranno cinque minuti a disposizione per esprimere la loro contrarietà all'impianto previsto a Testi.

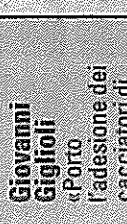
«Dobbiamo lavorare per portare la gente in piazza - ha detto il sindaco - Ci devono essere i cittadini, le famiglie, gli agricoltori che sono il fulcro di tutta questa protesta. Tutti devono dimostrare in piazza il loro accanimento al termovalorizzatore.

«Innanzitutto un inceneritore - ha precisato Bencistà - deve essere un simbolo della nostra città, deve essere un simbolo di differenziazione, che vogliamo portare all'80% e sulla quale esige delle risposte concrete da Quantidifuso; si al riciclo dei rifiuti, alle buone pratiche ambientali».

«Fino ad oggi - ha poi proseguito spiegando i motivi della scelta della piazza - abbiamo cercato un dialogo per dimostrare l'inutilità di questo piano. Ma le risposte sono state di chiusura totale, in particolare dei Comuni del Chianti e di quelli noi più vicini. A questo punto serve la dimostrazione della forza della ragione, contro una scelta disastrosa, che porterebbe al collasso l'immagine ed economico Greve e il Chianti intero».



Greve, Bencistà rilancia pesante Venerdì 13 maggio tutti in piazza



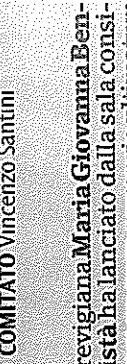
Lorenzo Loti
«In piazza ci saranno anche i giovani Democratici»



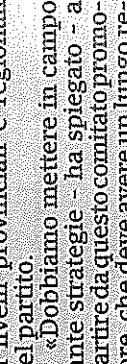
Luca Venturini
«Il Tavolo della Sinistra fa appello anche ai comuni vicini»



Luciano Vianni
«Centro Commerciale Naturale: aderiamo»



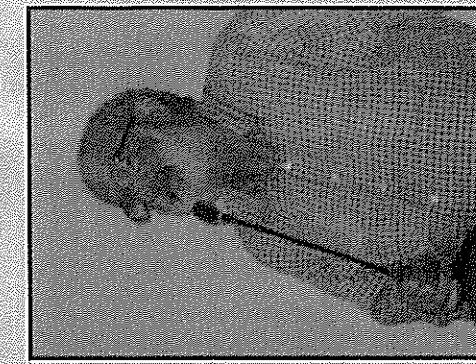
Maurizio Marzali
«Convinto anche dell'adesione del circolo di Legambiente»



Monica Tonazzi
«È importante uscire allo scoperto. Spesso ci troviamo in chan-



AGRONOMO Giacomo Grassi



SLOW FOOD Nanni Ricci



LEGAMBIENTE Viola Viligiardi



SEL Maria Giovanna Bencistà



COSÌ IL SINDACO:
«I tecnici hanno
ormai dimostrato
fino in fondo
l'anti economicità
del piano
provinciale
con i tre
termovalorizzatori»

Adesioni di forze politiche e associazioni: «Se saremo in pochi sarà una sconfitta difficile da rimediare»

IL TRATTINA I RISPIATTI NELLA CITTÀ

grevigiana. Maria Giovanna Bencistà ha lanciato dalla sala consiliare un vero e proprio ultimatum ai livelli provinciali e regionali del partito.

«Dobbiamo mettere in campo tante strategie - ha spiegato - a partire da questo comitato promotorio, che deve avere un lungo respiro, fino a quelle politiche. Nel di Selva Greveviano facendo una battaglia durissima che purtroppo dell'nostro assessore in Provincia, Renzo Crescioli, su posizioni opposte. Per questo abbiamo chiesto a nostri organismi dirigenti di prendere una posizione

giusta e essere nel primo momento di una grande strategia di visibilità: sogno una "Notte Bianca" a Greve contro l'inceneritore, che coinvolga soprattutto i giovani».

In piazza ci saranno anche Radio Chianti Web con due video speciali realizzati per l'occasione: il circolo Arci di Strada in Chianti, le forze politiche in consenso, il Pd grevigiano, Slow Food, Tavolo della Sinistra, La Fondazione per la Tutela del Territorio del Chianti Classico, gli agricoltori.

Area Ferrone, altri 300 giorni di stop

Il Comune ha rinnovato la sospensione dei cantieri. Infuriati i fratelli Nistri: «Un atto sconsiderato»

MATTEO PUCCI

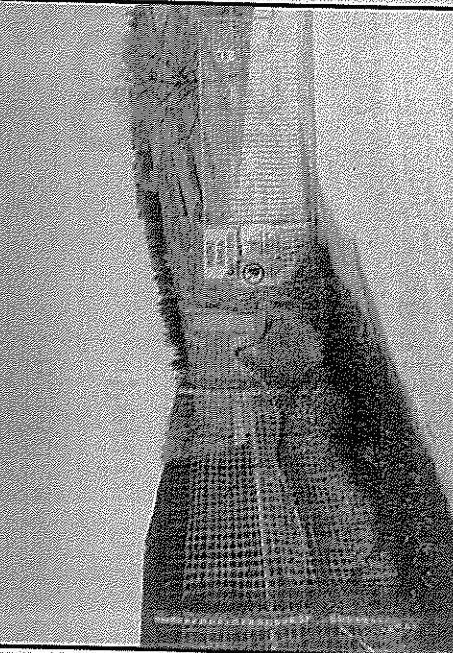
Contiene a malapena la sua rabbia l'imprenditore del settore vitivinicolo Fabrizio Nistri dell'omonima casa vinicola (Fratelli Nistri). Parla di una decisione che è «troppo da sconsigliare». Il 13 aprile scorso il sindaco Alberto Benasciutti ha infatti prorogato per altri 300 giorni la sospensione del permesso di costruire rilasciato dal Comune di Greve in Chianti il 28 dicembre 2009.

La questione è ormai nota: si tratta dell'area artigianale in cui l'amministrazione comunale guidata da Benasciutti ha sospeso gli atti approvati da quella precedente. Creando una situazione esplosiva in cui i primi a rimettersi sono state gli imprenditori Fraiqualità Enomatica la Casa Vinicola Fratelli Nistri.

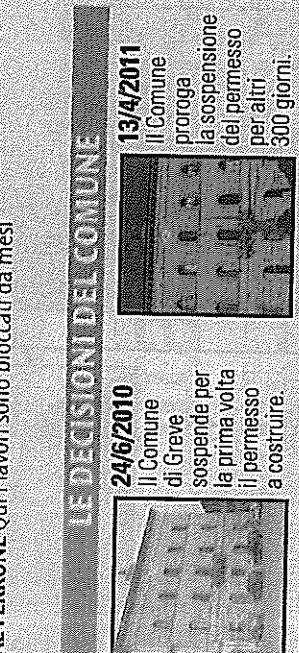
«Eppure - dice Nistri - più di una volta il sindaco aveva detto che a suo modo di vedere i lavori avrebbero potuto riprendere entro l'estate. Si è solo scordato di dire di quale anno».

«Lo ribadisco - prosegue Nistri - si tratta di una decisione sconsigliata, che porterà danni soprattutto ai cittadini grevignani visto tutte le opere di urbanizzazione che rischiano di saltare».

«Aspettiamo impazienti la sentenza del Tarn nel merito di questa storia - sostiene Nistri - Infatti però aggiungeremo questo ulteriore abuso perpetrato dal Comune di Greve in Chianti al-



AL FERRONE Qui i lavori sono bloccati da mesi



LE DECISIONI DEL COMUNE

L'esposto-querela presentato il 21 marzo scorso ai carabinieri Echiari e Bencherenzo - contro i responsabili dell'ufficio urbanistico che si sono avvicendati nel tempo - partire fino a quando il Tar non si sarebbe espresso, così per sempre sono state bloccate tutte le possibilità. Insomma, la tensione sul Ferrone non scema di sicuro: a mantenere il clima bollente poi provvede anche la strada della magistratura rivotata dai fratelli Nistri. Che nella loro denuncia for-

mano, entrambe con l'esigenza di trovare un lavoro, abbiano deciso di lanciarci questa attività». Con l'intenzione, dicono, «non solo di creare la solita ferramenta, che vende chiodi o vernici, ma vendere tutta una serie di prodotti per edilizia,

idraulica, falegnameria e mesticheria, con un tocco femminile». Perché nelle ferriere, con ben trenta articolazioni, è già stato creato quello che per loro sarà il loro angolo preferito, o comunque lo chiamano loro: l'angolo delle donne. Ovvero una ferramenta a Greve - ci spiega Barbara - assieme a Martina, entrambe con l'esigenza di trovare un lavoro, abbiano deciso di lanciarci questa attività».

Con l'intenzione, dicono, «non solo di creare la solita ferramenta, che vende chiodi o

vernici, ma vendere tutta una serie di prodotti per edilizia,

INTRAPPENDENZA GREVIGIANA

Barbara e Martina Una ferramenta «in rosa»

Due ragazze determinate, che sabato 7 maggio danno il via alla loro avventura imprenditoriale in via Italo Stecchi

l'ambiente. Il tutto gestito da due ragazze molto sorridenti e determinate, che da sabato 7 maggio, giorno dell'inaugurazione, viaggeranno e vi guideranno alla scelta nel loro negozio. O come preferiscono definirlo, nel centro fai da te.

Matteo Ristori

AVORAZZINI IN FERRO

Apertura nuovo show room

La CEF srl, di Giacomo Bandinelli, specializzata in lavorazioni in ferro, in occasione del trentennale amplierà l'offerta dei propri prodotti con la vendita il montaggio di:

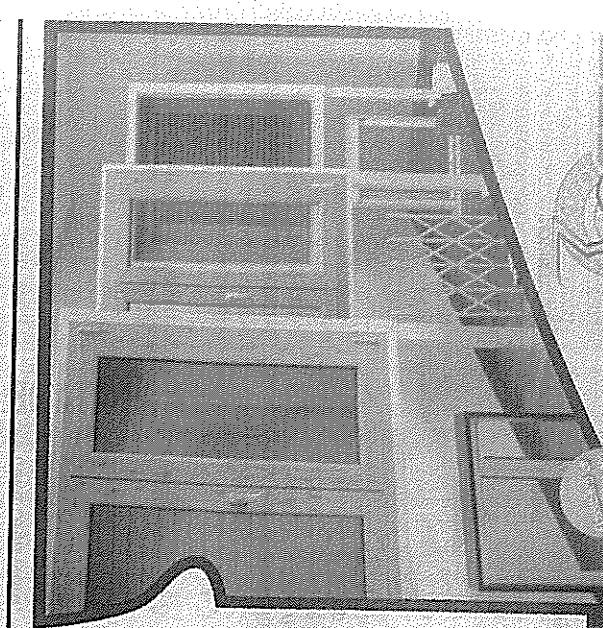
CFF srl Via dal Lavoro 1/A - 50029 Montelupo Fiorentino

Maggio 2011

... Infissi in alluminio, taglio termico, PVC, legno e misti
... Persiane in alluminio e blindate, veneziane e avvolgibili
... Porte blindate, portoni industriali a libro, basculanti, sezionali e tagliafuoco
... Zanzariere, oscuranti, tende da sole, pensiline e cancelli



BARBARA E MARTINA Una ferramenta... in rosa



CEF srl Via dal Lavoro 1/A - 50029 Montelupo Fiorentino

TONINASO BENCISTÀ FALORNI

STEFANO GASPINI

Toninaso Bencista Falorni ha vissuto l'infanzia e l'adolescenza a Greve in Chianti. Ha frequentato l'ITC Alessandro Volta di Bagno a Ripoli e si è laureato in Psicologia Clinica alla Comunità all'Università di Firenze. La sua famiglia è grevigiana doc.

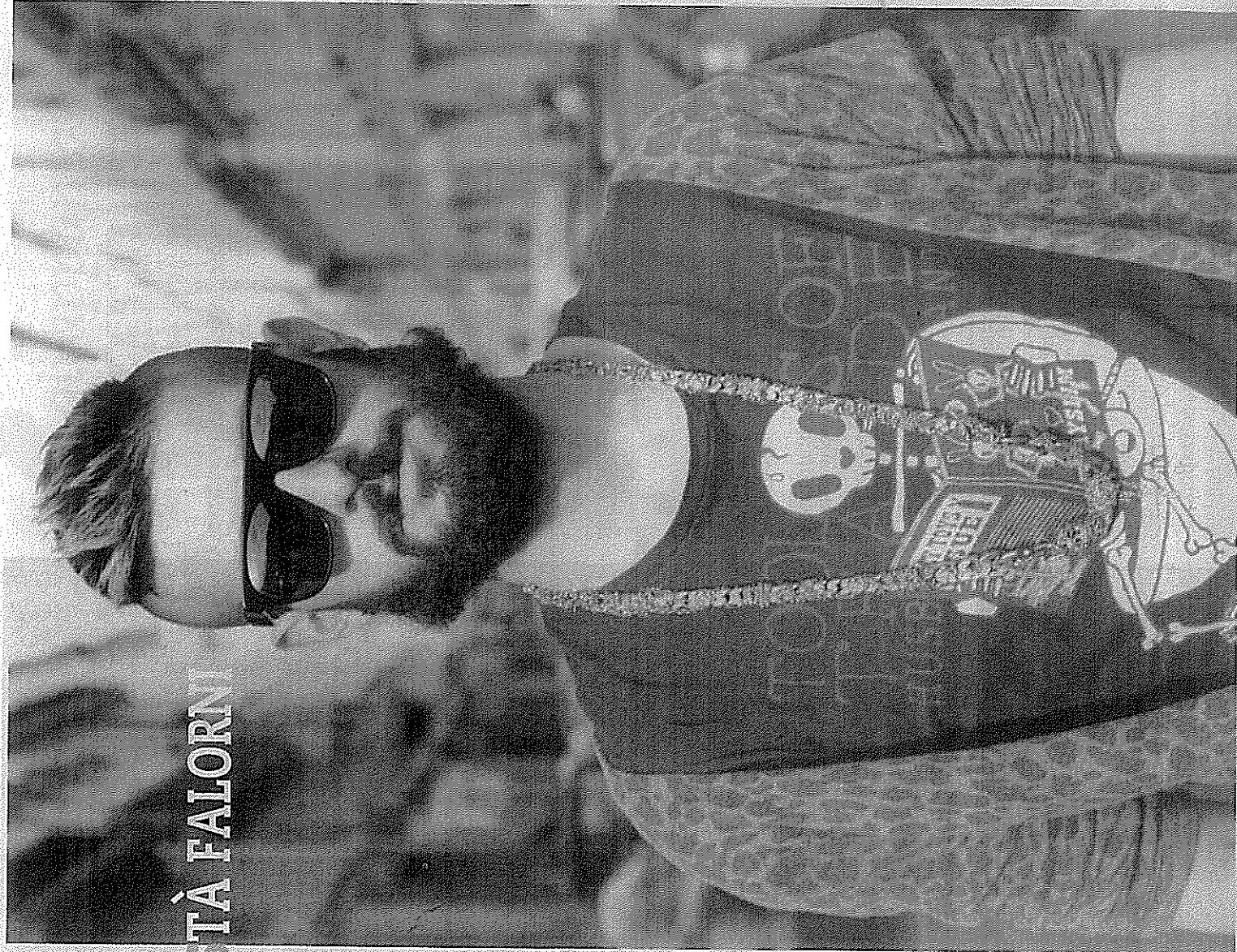
Sono i Falorni della Macelleria, delle Cantine di Greve, del Museo del vino e diromatico: punto di riferimento nei sistemi tecnologici per la degustazione e la somministrazione del vino al bicchiere. Il giovanile grevigiano finisce su studi di si impegnano nell'affari di famiglia assumendo il ruolo di Art director. A Milano incontrò per ri lanciare l'immagine dell'azienda. «Il lavoro nel campo della moda nasce per gioco - dice - Dopo la laurea in psicologia, ho capito che quella non era la mia strada». Tommaso ha degli amiciche gravitano nell'ambiente della comunicazione, soprattutto grafica pubblicitaria. «Questi ragazzi, che lavorano anche per Pitti Immagine, hanno visto che sapevo disegnare e così ho avuto lo stimolo per cominciare».

Frequentando corsi di grafica per imparare a usare i programmi e di là a poco, disegna le prime illustrazioni. «Portavo le mie creazioni in un negozio dove stampavano le immagini sulle magliette. Erano T-shirt bianche, semplicissime "Fruit". Le sarei indossato per uscire e molti incaricavano dai disegni originali, mi chiedevano dove le avevo messe».

Le figure di Tommaso sono ironiche, provocatorie e umoristiche. Prediligono il gioco di parole e l'immagine e, riflettendo, la personalità del giovane toscano, cheracconta: «Mi sono messo in moto per creare un marchio di abbigliamento. Dovevo capire come produrre, chi produce, chi vende, quali sono le fiere importanti, quali i negozi. Volevo provare in maniera seria».

Grazie alla collaborazione con persone già nell'ambiente, si mette in società con un'azienda di Prato, da dieci anni nel settore, che importa know-how inglese. Nel 2009 presenta la prima collezione a Pitti Immagine. Uomo venduta, da uno dei più celebri showroom di Milano che copre l'intero territorio nazionale. «Prevedevo avere pochi punti vendita, ma che sia di qualità».

In Toscana, il marchio ToxicToy* è presente nei migliori negozi di molte città: Firenze, Montecatini, Arezzo, Pistoia, Alba, Castiglion Fiorentino, Viareggio, Pontedera. Le creazioni di



TONINASO BENCISTÀ FALORNI Un look che lo contraddistingue

Dalla laurea in Psicologia alle magliette stampate La moda come stella polare

Proviene da una delle famiglie più note di Greve. Due anni fa il radicale cambio di vita. Oggi gira il mondo con ToxicToy*



CREAZIONI

Da due anni Tommaso crea senza sosta: «Ho lavorato solo senza sosta. La moda va veloce e ci devi dare dentro di brutto»

«Il mondo del fashion - dice - è stimolante e stancante. Per due anni ho lavorato sodo, senza sosta. La moda va veloce e ci devi dare dentro di brutto. Però sento che questo è il mio ambiente, c'è affinità con le persone e spesso unisci l'utile al diletto. A Milano, in occasione del salone del mobile, ci sono feste correlate organizzate da vari anarchici come Lacoste e Vivienne Westwood. Ti diverti e fai le tue pubbliche relazioni. Puoi vestirti come vuoi, hai il tuo stile, qualunque sia il tuo gusto. E comunque un dress-code, ma almeno è libero. Non è obbligatorio presentarsi in giacca e cravatta, tanto più che vestiti in quel modo mi sentirei non a mio agio».

All'eleganza, canonica,

Tommaso, viene meno per scelta. Pensa che lo stile sia il modo che ognuno di noihna desprima la sua personalità, che l'eleganza sia dentro nei modi, piuttosto che nell'apparenza.

Per la prossima edizione

di Pitti Immagine Bimbo, ve-

stirà una copia di Snoopy.

Dopo l'appuntamento di Firenze i due peluche verranno esposti al Louvre.

«Il mondo del fashion - dice - è stimolante e stancante. Per due anni ho lavorato sodo, senza sosta. La moda va veloce e ci devi dare dentro di brutto. Però sento che questo è il mio ambiente, c'è affinità con le persone e spesso unisci l'utile al diletto. A Milano, in occasione del salone del mobile, ci sono feste correlate organizzate da vari anarchici come Lacoste e Vivienne Westwood. Ti diverti e fai le tue pubbliche relazioni. Puoi vestirti come vuoi, hai il tuo stile, qualunque sia il tuo gusto. E comunque un dress-code, ma almeno è libero. Non è obbligatorio presentarsi in giacca e cravatta, tanto più che vestiti in quel modo mi sentirei non a mio agio».

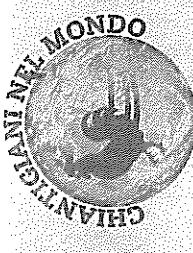
All'eleganza, canonica, Tommaso, viene meno per scelta. Pensa che lo stile sia il modo che ognuno di noihna desprima la sua personalità, che l'eleganza sia dentro nei modi, piuttosto che nell'apparenza.

Per la prossima edizione

di Pitti Immagine Bimbo, ve-

stirà una copia di Snoopy.

Dopo l'appuntamento di Firenze i due peluche verranno esposti al Louvre di Parigi prima di essere destinati ad un'asta di beneficenza. Tommaso ha tutta l'aria di sapere quello che vuole, addosso lavora all'ancio di un orologio e dice: «Il periodo è sicuramente difficile, mi è andata bene. Non è un momento dove ci sono problemi. La moda è in crisi. Ma se ti piace, se ci credi, continui



L'IDENTIKIT

Tommaso Bencista Falorni, grevigiano, classe 1981. Fondatore di TOXIC TOY*, marchio di abbigliamento nato nel giro di pochi anni e fatto apprezzare nell'ambiente della moda. Vive tra Firenze e Milano e le sue eccentriche creazioni si possono acquistare negli store sparsi in tutto il mondo, da occidente a oriente, dall'Inghilterra alla Spagna, dal Bahrain alla Siria a Hong Kong.



«Il mondo del fashion - dice - è stimolante e stancante. Per due anni ho lavorato sodo, senza sosta. La moda va veloce e ci devi dare dentro di brutto. Però sento che questo è il mio ambiente, c'è affinità con le persone e spesso unisci l'utile al diletto. A Milano, in occasione del salone del mobile, ci sono feste correlate organizzate da vari anarchici come Lacoste e Vivienne Westwood. Ti diverti e fai le tue pubbliche relazioni. Puoi vestirti come vuoi, hai il tuo stile, qualunque sia il tuo gusto. E comunque un dress-code, ma almeno è libero. Non è obbligatorio presentarsi in giacca e cravatta, tanto più che vestiti in quel modo mi sentirei non a mio agio».

All'eleganza, canonica,

Tommaso, viene meno per scelta. Pensa che lo stile sia

il modo che ognuno di noihna desprima la sua personalità, che l'eleganza sia dentro nei modi, piuttosto che nell'apparenza.

Per la prossima edizione

di Pitti Immagine Bimbo, ve-

stirà una copia di Snoopy.

Dopo l'appuntamento di Firenze i due peluche verranno esposti al Louvre di Parigi prima di essere destinati ad un'asta di beneficenza. Tommaso ha tutta l'aria di sapere quello che vuole, addosso lavora all'ancio di un orologio e dice: «Il periodo è sicuramente difficile, mi è andata bene. Non è un momento dove ci sono problemi. La moda è in crisi. Ma se ti piace, se ci credi, continui

www.metropoliview.it